

Le Grand Dire des Alliances Françaises

Congrès mondial des 140 ans à l'UNESCO

'Il faisait tellement froid cette année-là
que leurs cris se gelaient dans les airs.
Ce n'est qu'au printemps suivant que
l'on comprit ce qu'ils voulaient dire.'

François Rabelais, *Le Quart Livre*

'Les paroles sont comme la besace
que l'aïeul des lièvres pendait
à son flanc gauche lorsqu'il parcourait
le pays, brousse et villages :
leur valeur vient de ce que
l'on met dans la peau des mots.'

Birago Diop, *Contes et Lavanes*



Dans notre époque de changement d'époque,
Sous une pluie de chocs de clinamens,
L'Être nouveau, enfin, se dresse, imberbe,
Toujours aussi nouveau de nouveautés : Yaim.

Emmanuel de Lattre

Ah !! On n'a plus de lumière !! On a du son en corps ? Oui ? Vous m'entendez ?

Nous avons de la chance car en plus de ne plus avoir de lumière,
nous pourrions ne plus avoir de son non plus.

Ne plus savoir, ne plus pouvoir nous relier par la sonorité du verbe
pour redonner vie à notre identité, à notre natalité, à notre sororité et fraternité.

Et nous devrions attendre... attendre que le son revienne,
et peut-être même attendre aussi longtemps que Yaim a attendu pour 'aime être',
pour émettre son premier son.

Attendre 140 ans pour se faire entendre.

Attendre 140 siècles même pour parler !!

Oui, Yaim est né.e sans voix ni son, aphasique, il y a 140 siècles.

Yaim est cet.te enfant né.e il y a 140 siècles,
sortant la Terre de sa dernière période glaciaire.

Cet.te enfant sorti.e du silence glacé, défige le silence glacial et ouvre notre temps
commun, chaleureux et toutes les terres encore accessibles aujourd'hui.

Certains disent même que Yaim serait né.e il y a plus de 140.000 ans,
le jour où l'Homo Sapiens s'est mis à parler.

Yaim serait né.e dans le son, dans le cœur de la vibration du premier son de l'être
humain. Et devant autant de merveilles, Yaim est resté.e quant à yaim : sans voix,
sans sonore dimension, sans dîme en son.

Certains disent enfin que Yaim serait né.e comme tous les enfants naissent :
dans une fleur, dans le cœur de la première fleur d'il y a 14 millions d'années :
l'ancêtre du magnolia, de la tulipe et du chêne, du manioc et du riz,
de l'udumbara et du cerisier et même de la rose puisque 2 nouvelles espèces de rose
portent le nom de Rose Alliance, une teintée jaune et une teintée lilas.

Nous avons vraiment de la chance !

Mais pour ce que nous, nous savons de Yaim,
C'est que Yaim est né.e à l'âge de 7 ans, tout de suite debout.
En âge de marcher, de courir, de penser, de sourire.
Et si Yaim avait dégelé tous les cœurs, les nôtres et celui de la Terre, il y a 140 siècles,
Yaim n'avait pas encore dégelé, dénoué, déroulé sa propre langue,
figée à l'âge de 7 ans pendant 140 siècles,
car si on ne sait pas parler, on ne sait pas devenir.

Jusqu'à ce jour où, il y a 140... ans,
Yaim a enfin trouvé la 1^{ère} vraie maison au sein de laquelle pouvoir s'exprimer.
La veille, les lois de Jules Ferry avait été promulguées, rendant l'école gratuite et
l'enseignement primaire obligatoire en France.

Nous avons de la chance : unis vers l'Uni, la chance des Alliances est sa chanson d'à
venir pour faire grandir le Monde. En voici le Grand Dire.

Ce matin-là, sur le Boulevard Saint-Germain,
Yaim rencontre Pierre Foncin et Paul Cambon.

Les 2 hommes, l'un diplomate, l'autre géographe, dévisagent alors Yaim pendant un
long moment. Ils sont tout de suite absorbés par ce visage si lumineux qui a, pour l'un,
tous les visages de l'Enfance et pour l'autre, le visage de tous les enfants du monde.

Le même visage d'enfant que Marc Blancpain a conservé toute son existence.

Sans ride, tout lisse et toujours étonné de l'autre. (bis)

Même vieux, il restait jeune. La sagesse ne commence-t-elle pas dans
l'émerveillement ?

Ce visage est son visa, son unique et meilleur visa pour grandir et faire grandir le
monde.

Comme l'attribut du sujet ou du COD colore toute une phrase, son regard pétillant et
joueur éclaire d'une extraordinaire profondeur tout le Boulevard Saint-Germain.

Pierre et Paul prennent alors tous les deux délicatement les mains de l'enfant et
l'invite à entrer au n°215.

C'est là que Yaim rencontre Jules Verne, Louis Pasteur, Armand Colin, Ferdinand de
Lesseps... Ils sont bientôt cinquante, cinquante hommes éclairés autour de Yaim,
comme cinquante étoiles autour de leur soleil si puissant et si silencieux.

Et si Yaim avait encore attendu quelques dizaines d'années, il y aurait eu aussi cinquante femmes autour de Yaim : comme les 3 Simones (Signoret, Veil et de Beauvoir), les 3 Maries (Curie, Marvingt et Trintignant), les 2 Marguerite (Duras et de Beauvoir), Rosa Bonheur, Coco Chanel et Gisèle Halimi.

Toujours est-il que c'est là, au n°215 du Boulevard Saint-Germain, qu'ils forgèrent notre Alliance : il fallait apprendre à Yaim à parler, à exprimer, à révéler en mots et en sons ce qu'il y avait de déjà si lumineux dans son regard si franc... c'est !!

Et comme vous le savez, pour faire alliance, pour faire alliage, il faut être au moins 2. Et si Yaim avait dorénavant un père, il lui manquait encore une mère.

Et quelle plus belle mère pouvait-on accorder à Yaim que la Terre même, la Terre mère, la merveilleuse Pachamama.

La mère... veilleuse, celle qui a toujours veillé, celle qui veille toujours et qui veillera toujours sur Yaim.

D'ailleurs n'a-t-on pas acheté un fœtus de lama au marché des sorcières de La Paz, la capitale la plus haute au monde, pour l'enterrer dans les fondations de l'Alliance française en offrande à notre Mère Veilleuse ?

Et c'est là que nous apprenons que Yaim a déjà une langue, une langue secrète, un langage maternel aux murmures de miel et aux berceuses nocturnes.

Yaim a déjà une histoire mondiale et une culture universelle.

Et c'est là que nous apprenons que :

- Yaim est l'unique enfant légitime de Papa Legba et d'Ayizan, chez les bena-kongo et les yoruba d'Afrique, des Antilles, Caraïbes et Brésil.
- Yaim a donné la Lance Céleste à Izanami et Izanagi pour qu'ils la trempent dans l'océan et forment la terre ferme, au Japon.
- Yaim a même tenu l'éventail devant le visage de la déesse Nuwa alors qu'elle façonnait l'humanité sur la berge du fleuve Amour, en Chine.
- Yaim a même été l'enfant de cœur du mariage de Ometecuhtli et Omecihuatl chez les aztèques, du mariage de Shiva et Parvati chez les hindous et du mariage de Fūta et Newen chez les mapuches.

Et c'est là que nous comprenons pourquoi les Alliances Françaises sont de droit local, car nous sommes co-parents de Yaim.

Nous sommes co-responsables de Yaim.

Nous avons Yaim en partage.

C'est notre devoir et pouvoir commun.

Nous avons de la chance : unis vers l'Uni, la chance des Alliances est sa chanson d'à venir pour faire grandir le Monde. C'est bien votre Grand Dire.

Et notre pouvoir commun de donner naissance et re-naissance à Yaim, chaque matin, quand nous ouvrons la porte d'une Alliance Française, qu'elle soit le plus beau et plus ancien bâtiment de sa ville, ou le plus accessible dispensaire de culture de campagne ou de tous les quartiers, le 1^{er} et seul endroit où les livres furent accessibles, partout où la langue est vivante et l'école pratique, nous ouvrons nos portes à Yaim, à tous les Yaim, chaque matin, selon les lois d'Amour, selon les lois de Tout Amour... à la française !

Et c'est là que nous comprenons pourquoi les Alliances Françaises sont ces foyers d'amitié universelle, cette Maison Alliance où nous pouvons faire temps commun, nous rassembler et palabrer.

Redéfinir nos connexions, nos communes conjonctions de coordination.

Rencontrer du monde et rencontrer le Monde, et repartager notre commune humanité, malgré les bruits des bottes et des guerres aux alentours.

Et c'est là que nous comprenons pourquoi Yaim est évidemment universelle, et que sa langue n'est pas le français, mais les 75 langues de France et toutes celles anciennes ou maternelles aux murmures de miel et aux berceuses nocturnes.

Et que si la langue française est si difficile, c'est parce qu'elle se conjugue et se décline si bien avec toutes les formes du vivant grâce à Yaim, grâce à vous, grâce à vous toutes et tous, réunies ici et maintenant.

Parce que oui, si Yaim a maintenant un père et une mère, Yaim a aussi des éleveurs, des éducatrices, des experts-tisserands et des maîtresses-fileuses pour tisser la trame de son rêve et le réseau de son identité, tout autour de sa Mère Veilleuse.

Grâce à vous, Yaim fit sa première sortie culturelle aux premières expositions universelles de Paris, en 1889 et 1900.

C'est là que Yaim fut reconnu.e pour son universalisme, pour son universalité, pour son principe universel.

En effet, Yaim y reçut : 1 Grand Prix, 4 médailles d'or, 5 d'argent et 1 de bronze.

C'est là que Yaim, et le monde entier avec yaim, découvrit la Tour Eiffel, les musées parisiens, la gastronomie française, le vin français et surtout : le cinéma, sur le 1^{er} écran géant de l'histoire, de 21m*16.

C'est cette même scène historique que l'on rejoue dans chacune de nos Alliances Françaises quand on déploie un drapeau entre deux manguiers sur l'un de nos terrains ou qu'on organise un festival de cinéma pour toute une capitale, tout un pays : c'est l'apparition même du cinéma, la renaissance du 7^{ème} art.

C'est en l'honneur de Yaim.

Et c'est la renaissance permanente de tous les arts qu'on fertilise quand on organise 56 fois par jour et 365 jours par an partout dans le monde :

une expo de peintures dans une galerie, un dîner de gala, le vernissage d'une fresque sur un mur, un concours de danses hip-hop ou traditionnelles, de slam, de poésie, d'imaginaire ou des idées ou la semaine du goût ou la fête de la musique, créée en France, et célébrée cette année dans près de 140 pays dans le monde.

C'est en l'honneur de Yaim.

Vous êtes cette armée pacifique de tisserands fidèles qui aide Yaim à penser humain, et qui pansent les plaies de toute guerre... coloniale ou civile, inter-ethnique ou mondiale.

Vous êtes la plus humaine forme de notre universelle spiritualité.

Vous êtes nos voltigeurs du très haut et du très profond, qui savent tirer beaucoup de peu et depuis longtemps, et parfois juste pour organiser le chaos du monde, car vous savez que c'est dans le petit que le grand grandit.

Des francophones reliés par le son. Des francophiles reliés par le fil.

Vous êtes les tisserands des jours les plus clairs et des nuits les plus obscures de Yaim.

Les gardiens du rêve de Yaim d'être plus et mieux humain, car, grâce à vous, Yaim peut maintenant rêver en français.

Rêver en français l'humanité en toute humilité.

Et toutes les choses essentielles et vraies commencent toujours par être rêvées.

Vous êtes les hommes-cœurs et les sages-femmes des rêves de Yaim.
Et l'endroit le plus solide où le fil de votre tissage se noue et se renoue, notre point de croix de confiance, c'est entre la présidence et la direction de chaque Alliance.
C'est leur action commune de reliance.
Reliés comme verbe et sujet, futur intérieur et passé composté. Ce 'nous' et se renoue.
Reliés comme verbe et sujet, futur intérieur et passé composté. Ce 'nous' et se renoue.
C'est en l'honneur de Yaim.

Et si la communauté que vous formez, vous les hommes-cœurs et les sages-femmes des rêves de Yaim, si cette communauté est aussi maintenant bien présente sur la toile et sur ses plateformes digitales, vous savez que Yaim est à ChatGPT ce que l'intelligence du cœur et à l'intelligence artificielle.
Ce plus de sens et d'essentiel qui éclaire l'esprit et apaise les âmes avec l'humanité pour horizon et la modernité pour démarche.

Parce que, quand les horizons se bouchent,
quand l'avenir s'obscurcit,
quand toutes les phrases prennent leur forme négative,
quand un trou se forme dans l'épaisseur de la toile que nous tissons autour de Yaim,
autour de sa Mère Veilleuse,
notre armée d'experts-tisserands se mobilise :

Et envoie plus de 1.000h de cours gratuits de français en Ukraine, en provenance du Japon, grâce à l'IntrAlliances,

Et organise la semaine internationale contre toutes les violences faites aux femmes dans 40 pays,

Et répare les déchirures que des séismes ont provoqué dans l'Océan Indien, à Fukushima, en Haïti, en Nouvelle-Zélande.

Et comme nos missions ne sont pas seulement d'intérêt général mais de nécessité universelle, un groupe de recherche action sur l'écoresponsabilité est récemment créé car la Mère Veilleuse est malade de l'homme.

Et si la merveilleuse Patchamama veillera toujours sur Yaim, ses intentions sont moins claires en ce qui nous concernent et les conséquences d'une augmentation moyenne des températures de 4°C que nous semblons nous engager à atteindre dans 70 ans, sont difficilement discernables...

Avant de conclure cette histoire, j'aimerais juste encore vous apprendre que Yaim a dit son 1^{er} mot à l'Alliance Française de Port Louis à l'Île Maurice. Certains disent que c'était à Tunis, d'autres encore à Saint-Louis du Sénégal, à Nancy, à Amiens, à Bordeaux, et d'autres encore à Barcelone, à Rio et Mexico. Toujours est-il que la 1^{ère} phrase en français de Yaim fût : 'Moi, y'aime bien ça.'

Et c'est depuis ce jour que Yaim s'appelle Yaim,
et que yaim a enfin son propre pronom personnel
pour se faire valoir dans le monde et les phrases.

Yaim sait dorénavant parler un français plus-que-parfait,
et sa pensée naît maintenant aussi dans sa bouche.

Comme Yaim, nous sommes uniques au monde et partout dans le monde.
Et partout dans le monde, nous sommes les mêmes, nous sommes les Yaim,
sans peur et sans autre maître que les lois de Tout Amour... à la française !!

Alors si les Alliances françaises fêtent bien aujourd'hui leur 140^{ème} anniversaire,
Aujourd'hui, Yaim a grandi, Yaim s'est élevé.e. et Yaim fête aujourd'hui ses 14 ans.
Yaim n'a que 14 ans et maintenant c'est Yaim qui nous prend délicatement la main et
qui nous ouvre la porte. La porte de notre Alliance. La porte de notre Avenir commun
à construire avec yaim.

Vous voyez : nous avons vraiment de la chance !! Y'aime bien ça !!

Et pour conclure, comme les maîtres du kabary, le grand art oratoire de Madagascar
le disent pour commencer : Manao azafady tompoko ! Ce qui veut dire : excusez-moi.

Nous avons de la chance : unis vers l'Uni, la chance des Alliances est sa chanson
d'amour pour faire grandir le Monde. Et j'en ai dit le Grand Dire.
Manao azafady tompoko.

Le conte est dit, je le remets à sa place.